

Perspectives de nouveaux outils et méthodes d'évaluation de la qualité des fruits – Données issues du rapport Medieval

Codarin Sandrine¹, Guadagnini-Palau Marine², Audergon Jean-Marc², Colleu Sylvie², Hilaire Christian¹, Mathieu Vincent¹, Plénet Daniel², Regnard Jean-Luc³, Ruesch Julien¹, Bintein Yann¹, Jeannequin Benoit², Navez Brigitte¹, Vaysse Pierre¹

¹ Centre Technique Interprofessionnel des Fruits et Légumes (Ctifl)

² Institut National de la Recherche Agronomique (Inra)

³ Montpellier Sup Agro

Correspondance : codarin@ctifl.fr

Résumé

Medieval (méthodes et dispositifs innovants pour l'évaluation du matériel végétal fruitier) est un groupe de travail constitué à l'initiative du Gis Fruits, dédié à l'évaluation variétale des espèces fruitières. Il a rassemblé des experts de 22 organismes entre 2013 et 2016 dans l'objectif de dresser un état des lieux et une analyse critique des dispositifs existants puis, dans un deuxième temps, d'identifier et proposer de nouveaux outils, méthodes et dispositifs pouvant être mis en œuvre pour évaluer les nouvelles variétés et porte-greffe fruitiers. L'objectif est de proposer des évolutions des dispositifs d'évaluation variétaux pour que leur pertinence soit en adéquation avec l'évolution du contexte de la production fruitière et de la filière fruits et qu'ils répondent à de nouveaux enjeux. La qualité des fruits, définie ici sous l'angle de la qualité gustative des produits frais, est l'un des quatre axes thématiques prioritaires autour desquels se sont cristallisées les réflexions du groupe.

Lors de la phase d'évaluation variétale, l'objectif essentiel du volet qualité du produit réside dans la caractérisation du potentiel gustatif de variétés retenues sur des critères agronomiques. Jusqu'à présent, les descripteurs utilisés classiquement sont basés sur des notes de qualité gustative données à dire d'expert, des analyses de paramètres physico-chimiques (fermeté, sucres, acidité). A un stade plus avancé de développement de la variété, des analyses complémentaires peuvent être mises en œuvre pour enrichir la description. Celles-ci vont de l'analyse sensorielle du produit, à son appréciation par un panel de consommateurs naïfs, en passant par des analyses intégratrices comme la cartographie des préférences. En complément, les facteurs de production impliqués dans l'élaboration de la qualité du fruit au verger, comme l'influence de la charge, et les situations agronomiques liées à la gestion des intrants pourront être analysés.

Les nouveaux enjeux identifiés par le groupe dans cette réflexion renvoient, tout d'abord, au développement de nouvelles technologies pour phénotyper (caractériser) plus rapidement et à moindre coût la qualité des produits et objectiver cette évaluation. De plus, la prise en compte de nouveaux critères destinés à préciser les aptitudes des produits à répondre aux besoins de nouveaux marchés a été examinée : qualité nutritionnelle, aptitude à la transformation (4ème gamme), aptitude à satisfaire les exigences de l'agriculture biologique. Face aux verrous identifiés pour mettre en œuvre ces évolutions, plusieurs propositions ont été faites par le groupe : assurer une réflexion prospective sur les nouveaux critères, accompagner le développement de nouvelles technologies, caractériser les produits en fonction de leur aptitude à la structuration de l'offre, encourager le dialogue au sein de la filière pour anticiper les évolutions en matière de segmentation des marchés, et des attentes des consommateurs. Compte tenu de la diversité des situations de production dans lesquelles seront placées les nouvelles variétés la prise en compte de scénarii agronomiques variés supposera aussi d'organiser une partie de



l'évaluation selon un mode participatif, qui impliquera davantage de partage de protocoles, et de données inter-opérateurs.

Lien internet pour accéder au rapport : <https://www.gis-fruits.org/Publication-du-GIS/Documents-du-GIS/Rapport-Evaluation-du-materiel-vegetal-fruitier>

Mots-clés: Qualité, Phénotypage, Non destructif, Espèces fruitières, Qualité gustative

